

Tavazzano, Biblioteca Comunale, sabato 20 novembre 2018, ore 21

## NUVOLE, BALENE E FRINGUELLI

Guido Conti parlerà con Amedeo Anelli del suo nuovo romanzo "Quando il cielo era il mare e le nuvole balene" pubblicato da Giunti editore ma anche del nuovo libro di avventure della cicogna Nilou... e di altro ancora

**con la partecipazione di Elisabetta Balduzzi (Edizioni Ticinum)**



Non si può pensare alla sola dimensione de-realizzante dell'immaginazione nell'impresa ponente della scrittura, perché ogni forma di realismo profondo, oltre ad essere ben radicato nelle tradizioni, ricostruisce un mondo e una cultura e ne prefigura altri, in una tensione continua fra dato e possibile. La realtà è in continuo mutamento e l'arte quando è tale, e non solo un mero fenomeno di superficie, la sommuove, si inserisce nel cambiamento, contribuisce a chiarificare a cambiare il cambiamento, nella compostibilità da luogo al reale più che reale.

Con la capacità di infilare storie una nell'altra, capacità di Conti degna del *Viaggiatore incantato* di Leskov, o del *Manoscritto trovato a Saragozza* di Jan Potocki. Di solide tradizioni europee, ma come sottolinea l'autore che tengono conto di quel "realismo magico" padano, che ha come capiscuola nel Novecento autori come Zavattini e Guareschi, ma nel passato anche in Ariosto e Folengo, solo per fare alcuni nomi spesso citati da Conti. La sua scrittura va in direzione

opposta ad ogni frusto naturalismo ed ad ogni fattografia di accatto, che non riesce neanche ad essere una cronaca del presente, e con questo romanzo ci presenta una nuova e approfondita versione di realismo fantastico in cui tradizioni, natura, storia, vicende umane, culture hanno una loro compiuta rappresentazione. Ecco dunque dopo una incursione nella cosiddetta letteratura per l'infanzia col ciclo di *Nilou* e dopo l'*opus compositum* di *Il grande fiume Po*, mescolare le carte e fornirci in quest'ultima prova un romanzo di formazione con protagonista «Bruno, un ragazzo allevato dai nonni che si stupisce di quanto vede e avviene intorno». Le sue storie «non solo cancellano il confine tra realtà e favola, immaginazione e cruda realtà della storia», ma costituiscono quell'affresco di un'epoca e quel sentimento del presente in prospettiva futura, che -per usare le parole di un autore poco letto- costituiscono quel processo di tipicizzazione, di universalità che è proprio della grande tradizione realistica, in questo caso di un nuovo realismo ben piantato nelle tradizioni europee, nel mito e nella storia. *Amedeo Anelli*

*Guido Conti, Quando il cielo era il mare e le nuvole balene - Firenze, Giunti, 2018, pp. 328 - € 17*

**Guido Conti** è nato a Parma nel 1965. Ha pubblicato *Il cocodrillo sull'altare* (Guanda, premio Chiara 1998), *I cieli di vetro* (Guanda 1999, premio Selezione Campiello), *Il tramonto sulla pianura* (Guanda 2005), *Le mille bocche della nostra sete* (Mondadori 2010), *Il grande fiume Po* (Mondadori 2012, premio Apple miglior libro elettronico italiano nella versione e-book), *La profezia di Cittastella* (Mondadori 2016) e *Quando il cielo era il mare e le nuvole balene* (Giunti 2018). Ha curato la raccolta degli scritti giovanili di Cesare Zavattini, *Dite la vostra* (Guanda 2002), ha scritto *Giovannino Guareschi. Biografia di uno scrittore* (Rizzoli 2008, premio Hemingway per la critica) e *Arrigo Sacchi, Calcio totale, La mia vita raccontata a Guido Conti* (Mondadori 2015). Per il "Corriere della Sera" ha ideato e curato la fortunata collana "La scuola del racconto" in 12 volumi (2014). Per la Bur ha ideato e curato l'antologia *Scrivere con i grandi* (2016). Con Rizzoli Ragazzi ha pubblicato *Il volo felice della cicogna Nilou* (2014), tradotto in Corea del Sud, in Spagna e in Grecia, *Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa* (2015) e per Ticinum Editore nel 2018 *Nilou e le avventure del coraggioso Hadi*

**durante l'incontro verrà presentata un'opera artistica di... Guido Conti**

**Vi ricordiamo il prossimo appuntamento della rassegna:**

Domenica 20 novembre alle 17.15 Biblioteca Comunale

LA GUANCIA SULL'ASFALTO, incontro con Guido Oldani

presentazione del volume di poesie "La guancia sull'asfalto" pubblicato dall'editore Mursia

letture a cura di Luciano Pagetti. Interventi musicali di Silvia Colli, violino e Maurizio Piantelli, tiorba