

FEDELI D'AMORE

Dante e la linea dantesca ieri e oggi

Conferenza-spettacolo con letture poetiche, con Amedeo Anelli e l'attrice Lorena Nocera

In poesia la "linea dantesca", che si richiama all'Alighieri e al suo magistero civile e poetico, rappresenta in Europa e in America una tradizione robusta e influente; in Italia ha avuto nel '900 esponenti di grandissimo rilievo, e soprattutto è viva e operante oggi, per merito di alcuni poeti contemporanei. Amedeo Anelli ci farà conoscere questa tradizione sviluppando i temi: L'universalità di Dante e il suo valore oggi; Dante vivo: la linea dantesca in Italia, nel '900 e nel nuovo millennio.

L'attrice e regista Lorena Nocera ci accompagnerà in questo percorso da Dante ai contemporanei, con letture poetiche di Dante Alighieri, Clemente Rebora, Roberto Rebora, Giacomo Noventa, Franco Loi, T.S. Eliot, Osip Mandel'stam, Nikolaj Zabolotskij, Guido Oldani, Margherita Rimi e Amedeo Anelli.



Amedeo Anelli si occupa di poesia, filosofia e critica d'arte con numerose pubblicazioni; è direttore della Rivista Internazionale di Poesia e Filosofia Kamen' (riconosciuta come pubblicazione "di alto valore culturale" dal Ministero dei Beni Culturali), che si pubblica dal 1991. I suoi volumi di poesie sono tradotti in numerose lingue; le sue ultime raccolte poetiche sono *Neve pensata* (Mursia 2017; ediz. in francese Libreria Ticinum 2020, traduzione di Irène Duboeuf), *Polifonii* (Ikon, 2019) in romeno e in italiano, traduzione di Eliza Macadan, *L'Alfabet du monde* (Editions du Cygne 2020, traduzione di Irène Duboeuf), con alcune poesie inedite in Italia e *Quartetti*, illustrato di Guido Conti (Libreria Ticinum 2020).

Ha tradotto e pubblicato, in volumi e in riviste, opere dei poeti russi Arsenij Tarkovskij, Osip Mandel'stam, Boris Pasternak, Nikolaj Gumilëv (Avagliano editore 2020) e Nikolaj Zabolotskij (in uscita nell'autunno 2021). La sua poesia *Dantesca* è stata pubblicata, nel marzo 2021, sul numero speciale per i 700 anni dalla morte di Dante di "Pianeta Poesia", rivista dell'Accademia Mondiale della Poesia di Verona, in versione italiana e francese (nella traduzione di I. Duboeuf).



Lorena Nocera nasce, vive e lavora a Milano. Nel 2005 si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano. Nel 2006 vince il Premio della Giuria alla Borsa Teatrale Anna Pancirolli per l'allestimento di "Woyzeck a Colori" (Festival Internazionale delle Arti Performative di Evora, Portogallo). Nel 2011 crea il progetto Copi, con cui vince il Bando Nazionale Teatri del Sacro, con "La giornata di una sognatrice", in cui interpreta il ruolo della sognatrice; nel 2017 è regista e interprete de "La Signoria del Vento", uno spettacolo per Ayrton Senna, su testo scritto per l'occasione da Rocco D'Onghia. Da anni collabora stabilmente col Teatro Alkaest, la Compagnia Pacta dei Teatri, col Teatro Arsenale affrontando sia autori classici sia testi di drammaturgia contemporanea. È autrice e attrice di spettacoli di teatro per l'infanzia e formatrice teatrale nelle scuole. Dal 2018 è assistente didattica permanente di Marina Spreafico e Kuniaki Ida presso la Scuola del teatro Arsenale. Ha tenuto laboratori, per bambini, adolescenti, ed anziani, finalizzati, questi ultimi, al recupero della memoria individuale e quindi dell'identità attraverso il teatro. Dotata di una spiccata sensibilità per la lettura poetica, è voce, corpo e regia del DVD "Non conosco questa vita" realizzato nel 2019 per il Presidio Poetico e dedicato alla poesia di Nikolaj Gumilëv nella traduzione di Amedeo Anelli.

