

Tavazzano, Biblioteca Comunale, martedì 9 novembre 2010, ore 21 IL CIELO ALLA ROVESCIA incontro con Guido Oldani e Amedeo Anelli

Guido Oldani nato a Melegnano nel 1947, è attualmente una delle voci poetiche internazionali più riconoscibili. Ha contribuito alla riscoperta di Clemente Rebora. Nel 1987 è stato invitato da Antonio Porta e Giovanni Raboni al festival internazionale Milano Poesia e nel 1988 per presentare la delegazione dei poeti russi, ricevendone l'invito per Mosca. E' curatore delle quattro edizioni dell'*Annuario di Poesia*, Crocetti Editore e ha collaborato alle pagine culturali de La Stampa e di Avvenire. E' stato autore per Telenova e Rai di trasmissioni culturali. Nel 1997 ha rappresentato l'Italia presso la fondazione Svardo di Stoccolma e a fine millennio alla Columbia University di New York. Nel 2009 è al XIX Festival Mondiale della Poesia di Medellin in Colombia; nel 2010 a quello di Granada in Nicaragua. Collabora con il Politecnico di Milano. Per il teatro ha curato una riduzione della comi-tragedia di Carlo Porta e Tommaso Grossi. Ha fatto parte del consiglio direttivo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano dove ha curato nel 2008 la mostra dei giovani pittori cinesi. Nel 2010 ha curato la mostra *I Tre di Brera* che riguarda il '900 visuale. Ha ideato e contribuito a far nascere il *Museo del Fango* in Sicilia, quale testimonianza artistica di protesta contro l'abusivismo ed ogni forma mafiosa e di criminalità organizzata. E' ideatore e direttore artistico di *Traghetti di Poesia* 2009-2010, primo festival internazionale di poesia della Sardegna. Dirige la collana Argani (Mursia). Fa parte del comitato scientifico del mensile di Avvenire Luoghi dell'Infinito. Alcune sue opere sono tradotte in spagnolo, rumeno, ungherese, svedese, tedesco, inglese, greco, arabo, uzbeko. È presente in antologie edite da Garzanti, Einaudi, Mondadori, Interlinea, Lucini. E' uno degli autori trattati all'interno di *Critico e testimone. Storia militante della poesia italiana (1948-2008)* di D.M. Pegorari, ed. Moretti & Vitali 2009. Su di lui, negli anni 90, le intere sezioni critiche della rivista *Kamen'*, *Block Notes. Indispensabile Poesia*, a cura di G. Isella ed. Torpedo 2006, *Alla rovescia del mondo. Introduzione alla poesia di Guido Oldani* di Amedeo Anelli ed. Lietocolle 2008. Sue raccolte sono: *Stilnostro*, ed Cens 1985 con la prefazione di G. Raboni; *Sapone* contenuto nella rivista *Kamen'* n° 17-2001; *La Betoniera*, ed LietoColle 2005, divenuta in spagnolo *La Hormigonera*. La sua ultima raccolta poetica si intitola **Il Cielo di Lardo** ed. Mursia 2008. È da pochi giorni in libreria il suo saggio **Il Realismo Terminale** (ed. Mursia).

Amedeo Anelli nato a S.Stefano Lodigiano nel 1956, ma dallo stesso anno residente a Codogno, si occupa di poesia, filosofia e critica d'arte collaborando con artisti e centri culturali, organizzando mostre ed altre manifestazioni. Ha pubblicato cataloghi, libri d'arte con artisti di fama internazionale, libri d'artista ed opere di divulgazione. In campo letterario ha numerose pubblicazioni in periodici e volumi, sia poetiche sia di critica letteraria (Annino, Bacchini, Cagnone, Marcheschi, Neri, Oldani, Boccardi, Giuseppe Pontiggia...); fra le riviste ha pubblicato in: *Schema*, *L'incantiere*, *Concertino*, *Il rosso e il nero*, *Iduna*, *El Indio del Jarama*, *Poesis*, *ClanDestino*, *Testuale*, *Qui*, *Gradiva*, *Incroci...* Ha pubblicato le raccolte poetiche: *Quaderno per Marynka* (Polena 1987), *12 poesie da Acolouthia* (Annuario di Poesia 1997 di Crocetti), *Acolouthia(I)*. Omaggio ad Edgardo Abbozzo (Vicolo del Pavone 2006). Ha curato la raccolta *Poesie diverse* del poeta lodigiano del Seicento Francesco De Lemene (Polena 1987). Ha pubblicato il volume di critica e teoria delle arti visive *Novanta. Verso un'arte di pensiero* (ed. C.R.T 1999). È presente nel volume di critica a cura di Silvio Aman, *Memoria, Mimetismo e informazione in "Teatro Naturale" di Giampiero Neri*, Edizioni Otto/Novecento, 1999; in quello su e di Guido Oldani *Indispensabile poesia*, Torpedo Edizioni 2006 e in antologie edite da Einaudi, Luca Pensa, AIASP.... Ha tradotto l'opera dei poeti russi Tarkovskij (Via del Vento 1998 - Poeti e Poesia 2004 - Incroci 2009), Mandel'stam (Via del Vento 2005) e Pasternak (I luoghi dell'Infinito 2008), e curato i volumi *L'urgenza della luce. Cristina Campo traduce Christine Koschel* (Le Lettere 2004), e gli *Scritti sull'Arte* di Remo Pagnanelli (Vicolo del Pavone 2007). Nel 2008 ha scritto **Alla rovescia del mondo. Introduzione alla poesia di Guido Oldani**, Lieto Colle. È membro dal 2000 del Corpo Accademico dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Ha fondato e dirige dal 1991 la rivista internazionale di poesia e filosofia "Kamen'" e dal 2009 fa parte del comitato scientifico internazionale della rivista slovena "Poetikon". È recensore del "Cittadino". Suoi scritti sono tradotti in russo, francese, svedese, tedesco, inglese e portoghese.

