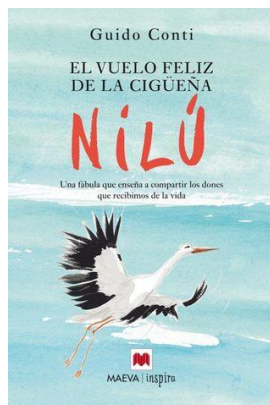


# COMUNICATO STAMPA

Casalpusterlengo, 20 marzo 2019



Mercoledì 27 marzo all'I.I.S. "Cesaris" di Casalpusterlengo, in via Cadorna, all'interno della **diciassettesima edizione** del ciclo "Cesaris per le Arti Visive", a cura di Amedeo Anelli — si inaugurerà la mostra fra disegno e letteratura di Guido Conti scrittore e disegnatore dei tre libri della saga di Nilou: *Il volo felice della cicogna Nilou*; *Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa*, *Nilou e le avventure del coraggioso Hadi*. Avverte Guido Conti che «La storia è unica, storia di cinque libri previsti di cui tre già pubblicati che raccontano della cicogna Nilou, del suo compagno Mian e del fringuello Hadi. La storia è stata tradotta in Grecia, Spagna, Austria, Corea del sud ed è in traduzione in Cina». La mostra esporrà parte delle tavole di questi libri e seguirà l'itinerario creativo dell'autore.

Di seguito riportiamo le bandelle dei primi tre libri e la bio-bibliografia dell'autore.

## **Il volo felice della cicogna Nilou**

Porta il nome di una principessa d'Oriente e di una principessa ha la bellezza e l'eleganza. La cicogna Nilou non ha mai conosciuto il suo papà ma ogni notte ha sentito risuonare il canto d'amore della mamma per il compagno volato via un giorno dal loro nido e mai più tornato. Ora tocca a lei spiccare il volo e conoscere il viaggio e la migrazione. Nilou è eccitatissima all'idea di partire verso quel Paese lontano, la terra dei grandi alberi, l'Africa immensa. Ma non immagina neanche quello che vivrà, con le ali come unica arma e salvezza: l'ebbrezza del volo, l'angoscia della solitudine, la paura del nemico. E ancora lo stupore degli incontri e la malinconia degli addii, la gioia trepidante dell'attesa e la dolcezza del ritorno. Una fiaba per adulti e bambini che, raccontandoci il ciclo della vita e la sua generosa potenza, ci conduce per mano lungo quella strada, punteggiata di fatiche ma anche di doni meravigliosi, che ognuno percorre per trovare la propria casa.

## **Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa**

La cicogna Nilou, il suo fedele compagno Mian e l'allegro fringuello Hadi tornano a volare insieme. Questa volta i tre amici viaggiano alla ricerca della mamma di Nilou, dispersa negli spazi immensi dell'Africa, terra meravigliosa ma anche piena di pericoli. Durante il viaggio incontrano le iene cattive e una piccola cicogna nera, Jamila, rimasta sola per colpa della guerra degli uomini. Jamila non sa ancora volare, così Nilou, ricordandosi del suo primo viaggio, si prende cura della piccola cicogna nera e ne diventa la "nuova mamma", in attesa di trovare qualcuno che sia disposto ad adottarla. Tra sorprese e incontri con animali curiosi, dal marabù filosofo al giovane principe degli ippopotami, i quattro amici scopriranno quanto sia difficile imparare la pazienza, la tolleranza e soprattutto l'amore.

## **Nilou e le avventure del coraggioso Hadi**

Com'è difficile trovare un albero dove fare il primo nido! Quando finalmente Nilou e Mian lo trovano si devono scontrare con la prepotenza degli avvoltoi e ripiegano su un albero di fortuna. Hadi, il fringuello chiacchierone che accompagna da sempre Nilou e Mian, porta conforto ai suoi amici raccontando la sua giovinezza vissuta tra mille pericoli e peripezie anche perchè la cova delle uova è lunga e noiosa. Una favola sulla convivenza e la tolleranza, che parla ai cuori di grandi e piccini, con una sorpresa finale che vi sorprenderà.



**Guido Conti** è nato a Parma nel 1965. Ha pubblicato i suoi primi racconti sulla rivista il *ClanDestino*. È stato scoperto da Pier Vittorio Tondelli che lo ha pubblicato su *Papergang*. (*Under 25 3*). *Racconti*, Transeuropa, 1990. Ha fondato la rivista letteraria *Palazzo Sanvitale* ed è stato direttore editoriale della casa editrice MUP, Monte Università Parma fino a dicembre 2010. La sua poetica coniuga una descrizione realistica degli ambienti e delle atmosfere padane con suggestioni surreali che affondano le loro radici nell'immaginario magico della sua terra. Vastissima la sua attività editoriale, di promozione della lettura e della scrittura, all'interno della quale si segnalano la cura del carteggio fra Cesare Zavattini ed Attilio Bertolucci (*Un'amicizia lunga una vita. Carteggio 1929-1984*, Parma, 2004). Con il volume di racconti *Il cocodrillo sull'altare* ha vinto il premio Chiara nel 1998. Con *Giovannino Guareschi, biografia di uno scrittore*, edito da Rizzoli nel 2008, ha vinto il premio Hemingway per la critica 2008. Una biografia innovativa, che rilegge la figura di questo straordinario scrittore alla luce delle avanguardie e delle tradizioni umoristiche novecentesche. Ha pubblicato una ventina di libri in print on

demand, con progetti innovativi e all'avanguardia, per la scuola di ogni ordine e grado. Insegna tecniche della scrittura presso biblioteche e università. Ha fondato riviste letterarie e settimanali. Ha ideato per due anni dal 1995 I Nuovi selvaggi, Ricomincia il racconto, le condizioni del narrare oggi, seguito, l'anno dopo, da *La vita della letteratura è la vita dell'editoria?* In collaborazione con l'editore Guaraldi di Rimini. Dal 2003 insieme al Comune di Parma ha organizzato "Inchiodi d'autore" giunto al sesto anno con personaggi e protagonisti della cultura nazionale di oggi. È stato uno dei fondatori del Festival del racconto di Carpi che si svolge nel primo fine settimana di ottobre nelle piazze, nei caffè e nei luoghi più suggestivi del centro storico di Carpi. Nel 2007 ha progettato per il comune di Casalmaggiore gli incontri di "Casalmaggiorenarra". Nel dicembre del 2009, a Viadana, è stato insignito del titolo di Governatore Ellittico presso il Collegio di Patafisica. Nel 2012 ha pubblicato "Il grande fiume Po: una storia da raccontare" (Mondadori), un vero e proprio viaggio attraverso i luoghi, le poesie e i racconti che affiorano lungo il corso del grande fiume. *Il volo felice della cicogna Nilou* (Rizzoli 2014) è stato tradotto in Grecia, Spagna e Corea del sud. Nel 2015 è uscito il volume *Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa*, (Rizzoli, 2015). Il terzo volume della saga: *Nilou, e le avventure del coraggioso Hadì*, Libreria Ticinum editore, 2018 uscirà presto tradotto in Cina. Il romanzo *Quando il cielo era il mare e le nuvole balene* (Giunti 2018) sta riscuotendo un notevole successo di critica e di pubblico. Opere: *Della pianura e del sangue* (Guaraldi, 1995); *Sotto la terra il cielo* (Guaraldi, 1996); *Il cocodrillo sull'altare* (Guanda, 1998) Premio Chiara 1998, Premio Montà d'Alba 1998; Premio Chiara 1998; Premio Selezione Comisso 1998; Premio Stresa 1998; Finalista premio Loria 1998. *I cieli di vetro* (Guanda, 1999, Premio selezione Campiello 1999; Finalista Premio Alassio 1999, Finalista premio Società dei Lettori 1999. *Il taglio della lingua* (Guanda, 2000). *La piena e altri racconti* (Monte Università Parma, 2003). *Un medico all'opera* (Guanda, 2004), Premio Frignano 2005; Premio Fiesole per la narrativa Under 40, 2005; Premio Settembrini per il racconto 2005. *Il tramonto sulla pianura* (Guanda, 2005). *La palla contro il muro* (Guanda, 2007), Premio Dessì, Premio Pisa, Selezione Premio Comisso 2007, finalista premio Città dei lettori 2007, finalista Premio Libero Bigiaretti 2008. *Le mille bocche della nostra sete* (Mondadori, 2010) (Tradotto nei Paesi Bassi e Spagna). *Il grande fiume Po: una storia da raccontare* (Mondadori, 2012) (Premio Carlo Levi 2013). *Il volo felice della cicogna Nilou* (Rizzoli, 2014). *Arrigo Sacchi Calcio totale La mia vita raccontata a Guido Conti* (Mondadori 2015). *Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa*, (Rizzoli, 2015). *Tra la via Emilia e il Po, Geografie letterarie e topografie immaginarie tra il Po e la via Emilia*, Libreria Ticinum Editore, 2015.. *La profezia di Cittastella*, (Mondadori, 2016). *Scrivere con i grandi*, (Bur Rizzoli, 2016. *Nilou e le avventure del coraggioso Hadì* (Libreria Ticinum Editore, 2018). *Quando il cielo era il mare e le nuvole balene* (Giunti, 2018). Per "Gazzetta di Parma" ha ideato e curato la collana: "Scrittori parmigiani del '900" (2003), la collana per bambini "I grandi libri dei piccoli" (2004), I grandi racconti della "Gazzetta di Parma" in 5 volumi (2006). Per il "Corriere della Sera" ha ideato e curato la collana "La scuola del racconto" in 12 volumi (2014): 1 *L'arte di leggere*, Anton Cechov 2 *Scrivere e riscrivere*, Guy de Maupassant 3 *Dall'idea alla pagina*, Nathaniel Hawthorne 4 *La nascita del personaggio*, Giovannino Guareschi 5 *Suspense e thriller*, Edgar Allan Poe 6 *Scrivere una favola*, Hans Christian Andersen 7 *Il gioco dell'umorismo*, Cesare Zavattini 8 *L'architettura delle novelle*, Giovanni Boccaccio 9 *La costruzione del giallo*, Gilbert Keith Chesterton 10 *Le forme della scrittura breve*, Michail Bulgakov 11 *La satira politica e di costume*, Carlo Collodi 12 *Dall'apologo all'apofisma*, Franz Kafka.

La mostra terminerà l' 8 maggio 2019.

Orari apertura: da lunedì a venerdì ore 8,00 – 17, 30; sabato ore 8,00 – 14,00. Festività escluse.