

# MARIO OTTOBELLI

## VOLTI, RITRATTI, NATURE MORTE E PAESAGGI



Giovedì 8 febbraio all’I.I.S. “Cesaris” di Casalpuusterlengo, in via Cadorna, all’interno della **sedicesima edizione** del ciclo “Cesaris per le Arti Visive”, a cura di Amedeo Anelli — si inaugurerà la mostra di **Mario Ottobelli** (Lodi, 1920 - 2001) “**Volti, ritratti, nature morte e paesaggi**”. Un’antologica che vuole valorizzare una delle figure storiche, fra le più riservate ed esclusive, della pittura di impronta post-cezanniana del Novecento lodigiano. Con una grande passione per la pittura e le arti, formatosi anche nell’amicizia e nel dialogo con

Cristoforo De Amicis (Alessandria 1902 – Milano 1987), Mario Ottobelli istituisce una propria cifra combinando tensioni che vengono, oltre che da una continua citazione ed appropriazione colta e creativa della storia dell’arte, dal prediletto Cézanne e da un attraversamento del post-cubismo, non senza che la sua passione per il disegno, la letteratura e la musica non sfoci in particolari visioni immaginarie di luoghi esotici e di pitture a sfondo religioso, ma sicuramente è l’attaccamento alle persone care ed ai luoghi del suo vivere che è documentato in questa mostra.

La mostra terminerà il 12 marzo 2018.

Orari di apertura: da lunedì a venerdì ore 8,00 – 17,30;  
sabato ore 8,00 – 14,00. Festività escluse.