

il Cittadino
cultura@ilcittadino.it

CULTURA & SPETTACOLI

LETTERATURA Una pubblicazione doppia per il trentesimo anno di vita

Kamen': con il nuovo numero arriva la menzione del ministero

La rivista di studi diretta dal codognese Amedeo Anelli ottiene il riconoscimento di "alto valore culturale"

di Aldo Caserini

■ È prossimo alla chiusura in tipografia e alla distribuzione in libreria il numero doppio (56/57) di Kamen' con cui la rivista entra nel trentesimo anno di vita con la direzione del codognese Amedeo Anelli. Intanto la stessa pubblicazione può fregiarsi della menzione (senza apporto economico) ricevuta dal ministero dei Beni Culturali come rivista di "alto valore culturale". Un fiore all'occhiello per curatori ed editore (Libreria Ticinum Editore di Voghera).

Il nuovo numero è organizzato in tre sezioni: una dedicata a Giuseppe Baretta, le altre alla poesia dello sloveno Miklavž Komelj e all'attività di giornalista e scrittore di Roberto Barbolini.

Centrale quella dedicata a Giuseppe Baretta (1719-1789) e curata dallo stesso Amedeo Anelli, che segue quella pubblicata sul n. 54 a cura di Elvio Guagnini interamente dedicata alla "Frusta letteraria" e al tema del viaggio. La particolare attenzione riservata da Kamen' a Giuseppe Baretta consegue all'adesione della rivista al Comitato nazionale per le celebrazioni del tricentenario



Qui sopra la copertina e la testata di Kamen', in alto il suo direttore Amedeo Anelli

della nascita dell'Intellettuale. I nuovi contributi di studi raccolgono un'introduzione di Anelli su "Giuseppe Baretta intellettuale europeo", i saggi di Daniela Marcheschi "Giuseppe Baretta: un classico come prima per rileggere la letteratura" e di Gandolfo Cascio docente di letteratura e traduttologia, nonché direttore del progetto dell'Osservatorio di Studi danteschi presso l'ateneo di Utrecht (nel numero anche gli atti dell'incontro di studi tenutosi presso l'ateneo olandese).

La sezione di Poesia è intitolata a Miklavž Komelj e in tre lingue, sloveno, italiano e spagnolo e contiene una scelta in gran parte inedita di sue poesie. Studioso di Storia dell'arte all'Università di Lubiana Komelj si dedica da sempre alla poesia e ha

pubblicato una serie di raccolte poetiche: "La luce del delfino", "Lambra del tempo", "La rugiada", "Lippodromo". La sezione di Umorismo dedicata a Roberto Barbolini contiene il suo saggio "Il Tovagliolo di Formigino. Quando ridere è volare da una torre" e un nutrito numero di racconti brevi e altri scritti inediti. Nato a Formigine nel 1951, laureato a Bologna in Estetica con Luciano Anceschi, ha iniziato come saggista con "Il silenzio capovolto" prefato da Anceschi. Ha collaborato a "Il Verri", "Paragone", "D'Arz", "Il Terzo Occhio". Come giornalista ha lavorato al "Giornale" di Montanelli. Attualmente collabora a "QN-Quotidiano Nazionale" e scrive saggi, con attenzione al romanzo gotico, al fantastico e al poliziesco. ■

È di prossima pubblicazione il cinquantottesimo e cinquantanovesimo numero (n. 57/58, gennaio 2021) della rivista internazionale di Poesia e Filosofia **Kamen'**, edita da Ticinum e diretta da **Amedeo Anelli**, che con questo numero entra nel suo trentesimo anno. La rivista presenta tre sezioni: la prima è dedicata a **Giuseppe Baretta**, la sezione Poesia è dedicata al poeta sloveno **Miklavž Komelj** e la sezione Umorismo è dedicata a **Roberto Barbolini**.

Arriva intanto la notizia del riconoscimento a Kamen', da parte del Ministero dei Beni Culturali, come rivista di "alto valore culturale".

clicca sull'immagine per leggere l'articolo di Aldo Caserini sul Cittadino del 8/12/2020